



TECHNICAL RIDER 2018

Il seguente rider tecnico serve a delineare il setup della band, al fine di agevolare tutte le operazioni per il corretto svolgimento dell'evento.

COMPOSIZIONE BAND:

La band è composta da 7 musicisti ed 1 fonico.

1. Claudia d'Ottavi: Voce principale

Necessita: Radiomicrofono palmare Beta87c tipo Shure ULXD o simile;
Sistema di monitoraggio in-ear wireless tipo Shure PSM1000;
Asta microfonica per iPad.

2. Dario Daneluz: Voce principale

Necessita: Radiomicrofono palmare Beta87c tipo Shure ULXD o simile;
Sistema di monitoraggio in-ear wireless tipo Shure PSM1000;
Asta microfonica per iPad.

3. Duilio Sorrenti: Batteria

Utilizza: Batteria completa Pearl Customizzata.

Necessita: 1 Monitor da palco di potenza adeguata;
(marchi consigliati: Clair Brothers, Nexo, K-Array, L-Acoustic)

4. Gigi Saletta: Basso

Utilizza: Basso Fender Jazz, Cassa GK con testata TcElectronic.

Necessita: Sistema di monitoraggio in-ear wireless tipo Shure PSM1000.
Asta microfonica per iPad.

5. Giacomo Iraci: Chitarra Elettrica + Cori

Utilizza: Chitarra elettrica Fender Stratocaster; Amplificatore Vox
Pedalboard multieffetto personalizzata.

Necessita: Radiomicrofono palmare Beta87c tipo ULXD o simile;
1 Monitor da palco di potenza adeguata;
(marchi consigliati: Clair Brothers, Nexo, K-Array, L-Acoustic)
Asta microfonica per iPad.

6. Gigi Galante: Sax Alto/Soprano

Utilizza: Sax Tenore/Alto, Pedalboard multieffetto.

Necessita: Microfono a clip DPA 4099 o equivalente su sistema radio Shure ULXD*;
*Il segnale microfonico dovrà passare per il multieffetto
Radiomicrofono palmare Beta87c tipo ULXD o simile;
1 Monitor da palco di potenza adeguata;
(marchi consigliati: Clair Brothers, Nexo, K-Array, L-Acoustic)
Asta microfonica per iPad.

7. Stefano Fantozzi: Tastiere e Cori

Utilizza: Tastiere Nord Stage 2 e Korg Kronos.

Necessita: Supporto per tastiera a doppio telaio con bracci aggiuntivi per la
seconda tastiera;
Microfono a filo o radiomicrofono palmare Beta87c tipo Shure ULXD;
Sistema di monitoraggio in-ear wireless tipo Shure PSM1000.

Le dimensioni minime consentite per il palco sono 6 x 5 x 0,6 metri.

L'impianto audio e luci dovrà ovviamente essere di qualità e adeguato al luogo da coprire. Sono consigliati i seguenti marchi: Clair Brothers, Nexo, K-Array, d&b, L-Acoustic.

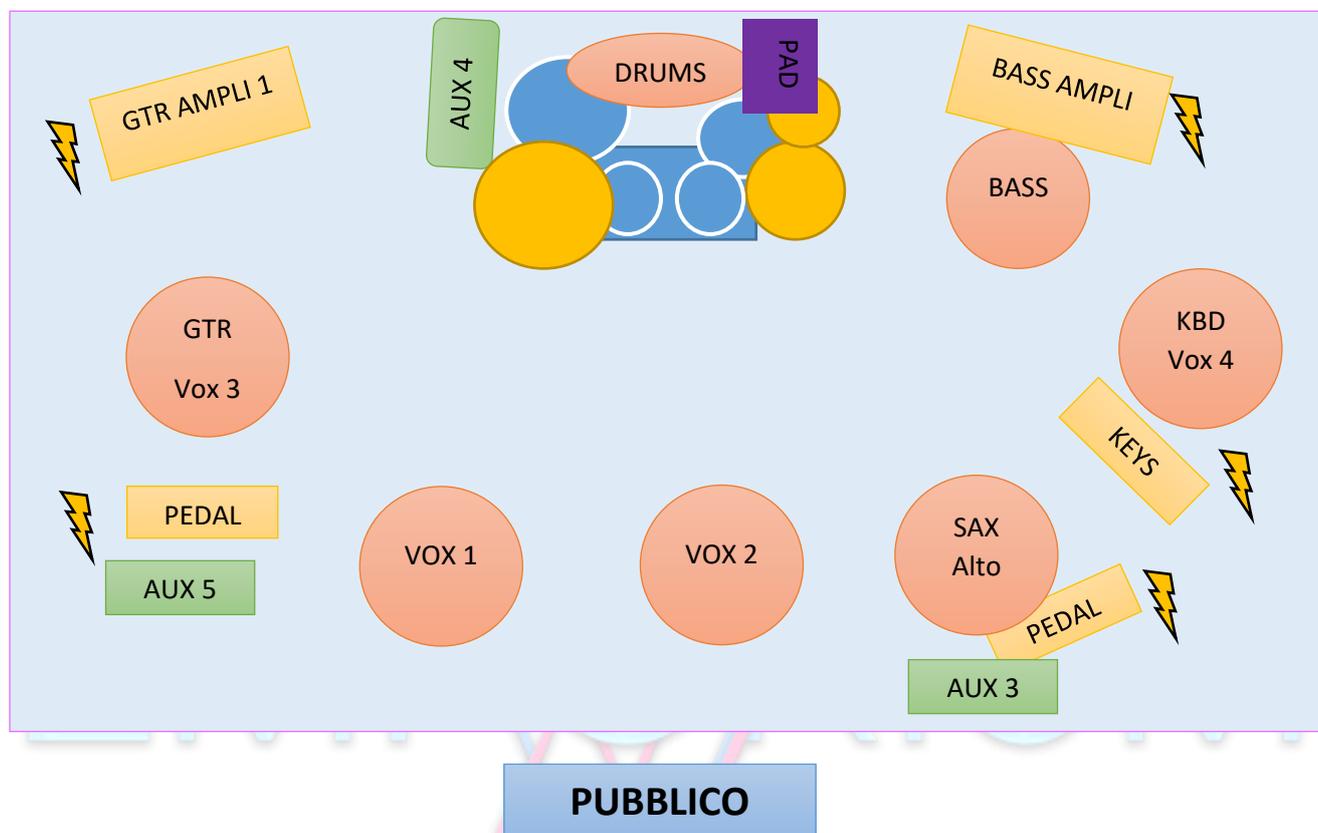
È richiesto un mixer digitale professionale con almeno 24 canali (Allen&Heat dLive, Midas Pro2).

A seconda del palco e della situazione, la posizione degli strumenti e della band potrà mutare per adattarsi alle esigenze dell'ambientazione live in cui ci si trova.

In caso di dubbi si consiglia di contattare lo staff tecnico della band* per chiarimenti e maggiori info.

STAGE PLAN

(VISUALE AEREA)



GESTIONE MONITOR MUSICISTI

Il seguente schema serve a delineare il monitoring setup della band al fine di agevolare le operazioni di soundcheck da parte del fonico. La band porterà il proprio mixer come mixer di palco (da posizionare nelle vicinanze del tastierista). È richiesto perciò l'utilizzo di uno splitter di palco.

AUX 1: Dario (Vox)

AUX 2: Claudia (Vox)

AUX 3: Gigi G. (Sax)

AUX 4: Duilio (Drum)

AUX 5: Giacomo (Guitar)

AUX 7-8: Stefano (Keys)

AUX 9: Gigi S. (Bass)

Se possibile si richiede n.1 in-ear Shure PSM1000 aggiuntivo in Cue Mode per il fonico.

FOH CHANNEL LIST

CH. N°	NAME	MIC	DYN	FX
Channel 1:	Kick	MONDO (personal)	COMP	
Channel 2:	Snare	M201 (personal)	COMP	PLATE
Channel 3:	Hi-Hat	AKG391		
Channel 4:	Tom 1	OPUS 87	EXP	ROOM
Channel 5:	Tom 2	OPUS 87	EXP	ROOM
Channel 6:	Floor Tom	OPUS 87	EXP	ROOM
Channel 7:	OH Left	MC930		
Channel 8:	OH Right	MC930		
Channel 9:	Bass	D.I. Radial		
Channel 10:	El Guitar	e906		
Channel 11:	Sax T	DPA 4099		PLATE
Channel 12:	Nord Left	D.I. Radial		
Channel 13:	Nord Right	D.I. Radial		
Channel 14:	Korg Left	D.I. Radial		
Channel 15:	Korg Right	D.I. Radia		
Channel 16:	DrumPad L	D.I. Radial		
Channel 17:	DrumPad R	D.I. Radial		
Channel 19:	Dario	Beta87c	COMP	REV+DLY
Channel 20:	Claudia	Beta87c	COMP	REV+DLY
Channel 21:	Jack	Beta87c		
Channel 22:	Sax Soprano	Beta87c	COMP	REV+DLY
Channel 23:	Stefano	Beta87c	COMP	REV+DLY
Channel 24:	Talkback FOH	SM58 (radio)		

MONITOR CHANNEL LIST				
-----------------------------	--	--	--	--

CH. N°	NAME	MIC	DYN	FX
Channel 1:	Kick	MONDO	COMP	ROOM
Channel 2:	Snare	M201	COMP	PLATE
Channel 3:	Tom 1	OPUS 88	EXP	ROOM
Channel 4:	Tom 2	OPUS 88	EXP	ROOM
Channel 5:	Floor Tom	OPUS 88	EXP	ROOM
Channel 6:	Bass	D.I. Radial		
Channel 7:	El Guitar	e906		
Channel 8:	Sax	DPA 4099		PLATE
Channel 9:	Dario	SM58	COMP	REV+DLY
Channel 10:	Claudia	Beta87c	COMP	REV+DLY
Channel 11:	Jack	Beta87c		REV
Channel 12:	DrumPad L	D.I. Radial		REV
Channel 13:	Stefano	Beta87c	COMP	REV
Channel 14:	Sax Soprano	Beta87c		REV+DLY
Channel 15:	Talkback FOH	SM58 (radio)		
Channel STin1L:	Nord Left	JACK IN		
Channel STin1R:	Nord Right	JACK IN		
Channel STin2L:	Korg Left	JACK IN		
Channel STin2R:	Korg Right	JACK IN		

CONTATTI

Duilio Sorrenti: +39 338 65 17 133 - d.sorrenti@emporium-livemusic.it

Stefano Fantozzi : +39 338 41 83 034 - stefanofantozzi@libero.it

*Per info o modifiche relative al rider tecnico richiesto:

Davide Quarto: +39 380 86 17 750 - davidequarto@live.com